
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
عاصمة الثقافة الإسلامية 2016
Kuwait Capital of Islamic Culture 2016
العدد (٤٨٦) ذو القعدة ١٤٣٧هـ أغسطس - سبتمبر ٢٠١٦م
السدو
حرفة الكويت الجميلة



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

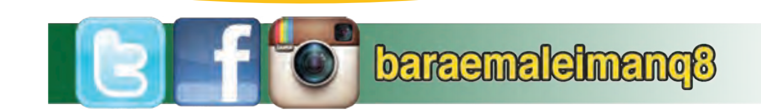


موقع براعم الإيمان في حلته الجديدة



مجلتكم تقترب منكم أكثر

www.baraemaleiman.com







أحبائي براعم الإيمان..

السلام عليكم

الإجـــازة متعة وفائدة

نحن على أبواب الإجازة الصيفية، وهي إجازة طويلة يتخللها شهر رمضان المبارك، والجميع ينتظر هذه الإجازة ليستريح من جهد وعناء بذله في المذاكرة والاختبارات والذهاب يوميا للمدرسة.

إن الإجازة الصيفية فرصة لا تعوض، وأيام من عمرك غالية إذا ذهبت فلن تعود، فاحرص على اغتنام هذه الفرصة ولحظاتها لتكسب أفضل النتائج والمهارات، وهو ما قصده رسولنا الكريم ﷺ حينما قال:

«نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ» (رواه البخاري).

فهناك من الناس من أنعم الله تعالى عليه بصحة ووقت يضيعهما فيما لا ينفعه وهو سيسأل عنهما يوم القيامة.

فعليك أيها البرعم الصغير أن تضع لنفسك خطة للاستفادة من إجازتك الصيفية، واجعل فيها:

- تلاوة القرآن الكريم بعد كل صلاة، ولو سطورا قليلة.
- احرص على حفظ أذكار الصباح والمساء ورددها كل يوم.
- مارس هواية تحبها كالسباحة.
- تعرف إلى لغتك العربية، لأنها لغتنا الأم، فلتكن لك قصص تزيد من ثروتك اللغوية.
- طور من جودة تحدثك باللغة الإنجليزية.
- كثف من صلتك بالأهل والأقارب بزيارة منتظمة أسبوعيا.
- تبادل الزيارات مع الجيران.
- تعرف على من أصابه المرض وزره، لتنال أجر استغفار سبعين ألف ملك لك.
- انتسب لأحد النوادي الرياضية أو التربوية لتمارس ما تحب من الهوايات ولتنمي مهاراتك.

حفظكم الله تعالى أحبابي ووفقكم في حياتكم.

سليمان خالد الرومي

براعم الإيمان

العام الثالث والأربعون العدد (٤٨١) ذو القعدة ١٤٣٧ هـ - أغسطس - سبتمبر ٢٠١٦م

في هذا العدد



مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

رئيس التحرير
د. صالح سالم النهام

مدير التحرير
فهد محمد الخزّي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
نور غراوي
سلمى الميمني

التدقيق اللغوي
أمين عبدالجبار

رسوم
عماد صقر

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

«البطل» و«الطبل»

إعداد: أسماء الميمني
رسوم: نجيبة حمادة

عبدالله : أمي أريد أن أشارك في البطولات الرياضية والمسابقات الثقافية وحلقات تحفيظ القرآن والدورات الفنية أيضا.

الأم : ما شاء الله تبدو متحمسا ونشيطا جدا اليوم.. ما الذي حدث؟

عبدالله : قرأت قصصا متنوعة وقررت أن أكون «طبلا» في المستقبل يا أمي.

الأم : طبل؟ ولماذا تريد ان تكون «طبلا» يا عبادي.

عبدالله : لأن «الطبل» هو من يعرف كيف يستغل وقته في المفيد ويكون لديه همة عالية ويحب الإنجاز.. وإذا فاز في المسابقات يستلم الكأس أيضا.

الأم : هذه كلها صفات «البطل» يا صغيري.. تريد أن تكون بطلا أليس كذلك؟

عبدالله : يا أمي أنا بطل.. أنا بطل.. ولكن يا أمي حروف الكلمتين متشابهة.

الأم : نعم يا بني.. ولكن اختلاف ترتيب الأحرف يعطينا معنى آخر وكلمة جديدة، وهذا يدل على جمال لغتنا العربية وقوتها.

عبدالله : نعم يا أمي أنت محقة.. «ط - ب - ل» و«ب - ط - ل» أخطأت في اللفظ كعادتي.

الأم : أنت تحاول اكتشاف المفردات اللغوية ياصغيري.. والآن قل لي هل عرفت ما هو الطبل؟

عبدالله : نعم يا أمي.. الطبل هو أداة إيقاعية كبيرة لها صوت عال أراه في طابور الصباح عند تحية العلم.

الأم : ممتاز يا عبادي أنت حقا بطلي الصغير وستصبح إن شاء الله بطلا من أبطال أمتنا الإسلامية.





حكايات من برطمان السعادة

سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك



لماذا أردت أن نترك العائلة ونجلس في الغرفة يا خالد؟

جدّنا كل مرة يعيد نفس الكلام عن الخيل وميزاتها وصوتها وحياتها

درسنا اليوم عن الخيول من يعرف ما صوت الخيل؟

الخيول


صهيل الخيل
أحسنت يا وليد
ثقافتك عالية


يمكنك أن تدخل في مسابقة الدولة
بأن تكتب عن الخيل منذ الماضي وحتى
الآن وترفق هذا الكلام على شكل كتاب
وتضع صورا للخيل


فرصة رائعة ولكن بمن سأستعين
في الحصول على كل هذه المعلومات
آآآه وجدتها


جدي العزيز أحتاج لمساعدتك،
أريد كل المعلومات التي تعرفها عن
الخيل فأنا بصدد مسابقة كبيرة
فأرجو منك المساعدة
بكل سرور يا ولدي
عرف الإنسان الخيول منذ القدم وكان
يستخدمها للتنقل ومن أجود أنواع
الخيول الخيل العربي الذي يشتهر
بجماله وقوته وذكائه
إذن ستدخل مسابقة كبيرة والداعم
الأول أحاديث جدنا، لقد كنت مخطئا
في حقه فأحاديث الجد تثري
معلوماتنا عن الماضي
لا عليك يا خالد تعال وساعدني وفي
المرات المقبلة استفد من أحاديث الكبار


بارك الله فيك يا وليد ووفقك الله
اقرأ كتابك على أصدقائك
على الرحب والسعة


سأقرأ لكم الكتاب والفضل كله
من بعد الله لجدي الحبيب


الإنجاز سعادة لا توصف..
كما كان جدي سعيد يحدثنا حديثه الذي
يحبه ويعيده دائما كان دافعا لي للنجاح
والفوز
أحاديث الكبار فيها الخير والمتعة والفائدة
للجميع..
ما أجمل أحاديثك يا جدي الغالي لا
حرمنا الله منها ومنك أبدا..



بيت السدو

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: كريم العشري

جلست شهد عند أمها لترى الصندوق الجميل الذي وصل إليها كهدية العيد والتف الصندوق بقطعة من قماش السدو اليدوي المزخرف.

قالت شهد لأمها: ما أجمل هذا الصندوق وهذه القطعة!
ردت الأم: إنه عمل يدوي من صنع صديقتي فهي بارعة في عمل هذا النوع من المشغولات المعروفة بالسدو.
سألت شهد أمها بتعجب: ما هي حرفة السدو يا أمي؟

ردت الأم: السدو هي حرفة كويتية تراثية جميلة، مارستها المرأة الخليجية قديما، ويمكنك التعرف عليها عن قرب عند زيارتنا لبيت السدو.

وفي بيت السدو

انظري يا صغيرتي إلى هذه المعروضات والمنسوجات الرائعة كلها من السدو، التي تعني عملية الحياكة وصناعة المنسوجات الصوفية.
شهد: كم هي جميلة يا أمي.. لا أصدق أنها يدوية لجودتها وجمالها. هل كانت المرأة فقط تعمل فيها أم الرجال أيضا؟
الأم: السدو من أقدم الحرف التقليدية لأهل البادية في الكويت وشبه الجزيرة العربية وأتقنتها المرأة، أما الرجال فعملوا في حرف أخرى مثل صناعة السفن التي تحتاج إلى قوة أكثر.
شهد: ما أجمل هذا المكان الذي يحتفظ بهذه المنسوجات لعرضها وتعريف الزوار على تراثنا الجميل.



الأم : نعم كذلك يقومون في بيت السدو بتقديم ورش تعليمية في الحياكة والنسيج لمن يود تعلم هذه الحرفة المميزة.

شهد : وشكل المبنى هذا فاخر ومختلف عن غيره، أليس كذلك؟!

الأم : نعم لأنه من المباني القليلة التي بقيت من حقبة ما قبل النفط، فيجمع بين أسلوب العمارة التقليدية الكويتية وفن العمارة الهندية من حيث زخارف الأبواب والنوافذ وقد أشرف على بنائه أحد المعماريين الهنود الذي جاء إلى البلاد من الهند خصيصا لبنائه، كما تم اختيار موقعه على شارع الخليج العربي في منطقة القبلة.

شهد : رائع وهذه الساحة مكتوب عليها حوش الديوانية.

الأم : نعم هذا من الطراز المعماري الكويتي.. وجود الساحات المكشوفة «الأحواش» مثل حوش مدخل الضيوف وحوش الحريم».

شهد : شكرا لك يا أمي على هذه الجولة، ستكون لدي حكايات كثيرة لأحكيها لصديقاتي غدا.

أبو هريرة رضي الله عنه

سيناريو: طارق مراد
رســـوم: أسامة أحمد نجيب









كان أبوهريرة شابا يتيما توفي أبوه فعاش هو وأمه فقيرين.. وكان يرعى الغنم لسادة قومه في قبيلة دوس وكان طيب القلب يرعى هرة صغيرة ويعطف عليها فسماه الناس أبا هريرة..
وفي يوم من الأيام..


أسلم الطُّفيل بن عمرو وعاد من مكة يدعو الناس إلى الإسلام
نعم.. ولكن لم يسلم معه إلا أهله وأبو هريرة


عرفت أن الطفيل وأبا هريرة سافرا إلى مكة ليلتقيا بمحمد بن عبد الله


طلب الطفيل من النبي أن يدعو على قبيلة دوس بسبب إصرارهم على الكفر لكن نبي الرحمة دعا لهم قائلا «اللهم اهد دوسا وائت بهم مسلمين»

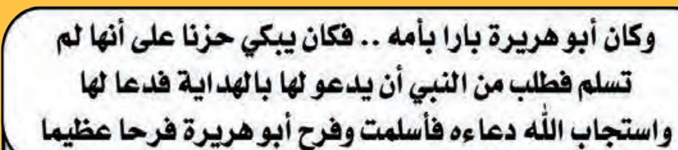

ولما عرف النبي أن أبا هريرة اسمه عبد شمس سماه عبد الرحمن ففرح أبو هريرة بهذا الاسم الجميل


الحمد لله استجاب الله دعاء رسوله لنا
لقد أسلمت دوس وغدا إن شاء الله نلحق بالنبي الكريم في المدينة.. ليتنا لم نتأخر عنه كل هذه السنوات


سنة ٦هـ
أبو هريرة منذ حضر إلى المدينة لا يترك النبي.. إنه يلازمه ويحرص جدا على التعلّم منه وحفظ أقواله وأفعاله
كأن أبا هريرة يعوض السنوات التي قضاها بعيدا عن النبي!
يحاول أبو هريرة أن يقضي كل لحظة من حياته بصحبة النبي فلم يتخذ أرضا ليزرعها ولا عمل بالتجارة وفضّل صحبة النبي على كل شيء لقد انقطع للعلم والعبادة
وبعد وفاة النبي
قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة»
أسرع لنسمع من أبي هريرة أحاديث النبي الكريم ﷺ
أحس أبو هريرة أن عليه واجبا عظيما نحو الإسلام والمسلمين فهو يحدث بما سمع من النبي لينشر سنَّته وعلمه وهداه ﷺ بين الناس


أقسم أبو هريرة أنه لم ينس كلاما سمعه من النبي.. وأنه تذكر آية من القرآن جعلته يحدث الناس بما حفظه من كلام النبي وهي:
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَآ أَنزَلْنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلْهُدَىٰ مِنۢ بَعْدِ مَا بَيَّنَّٰهُ لِلنَّاسِ فِى ٱلْكِتَٰبِ أُو۟لَٰٓئِكَ يَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّٰعِنُونَ ﴾
البقرة : ١٥٩


توفي أبو هريرة .. صاحب النبي الذي شهد معه الغزوات وفتح مكة وحج معه حجة الوداع
كان أبو هريرة زاهدا وعابدا وشاكرا وطيب القلب وكان عالما يعترف بفضله كبار الصحابة


وكان أبو هريرة بارا بأمه .. فكان يبكي حزنا على أنها لم تسلم فطلب من النبي أن يدعو لها بالهداية فدعا لها واستجاب الله دعاءه فأسلمت وفرح أبو هريرة فرحا عظيما




كان النبي يحب أبا هريرة ودعا له بأن يحبه المؤمنون.. فلا تجد مؤمنا يسمع بأبي هريرة إلا ويحبه
ونحن نحب أبا هريرة وكل أصحاب النبي الكريم



إعداد: محمد نذير

زيادة معرفة

بمساعدة كتبك القيّمة أجب عن الأسئلة التالية وادخل قرعة مسابقة «زيادة معرفة» لتكسب معلومات جديدة

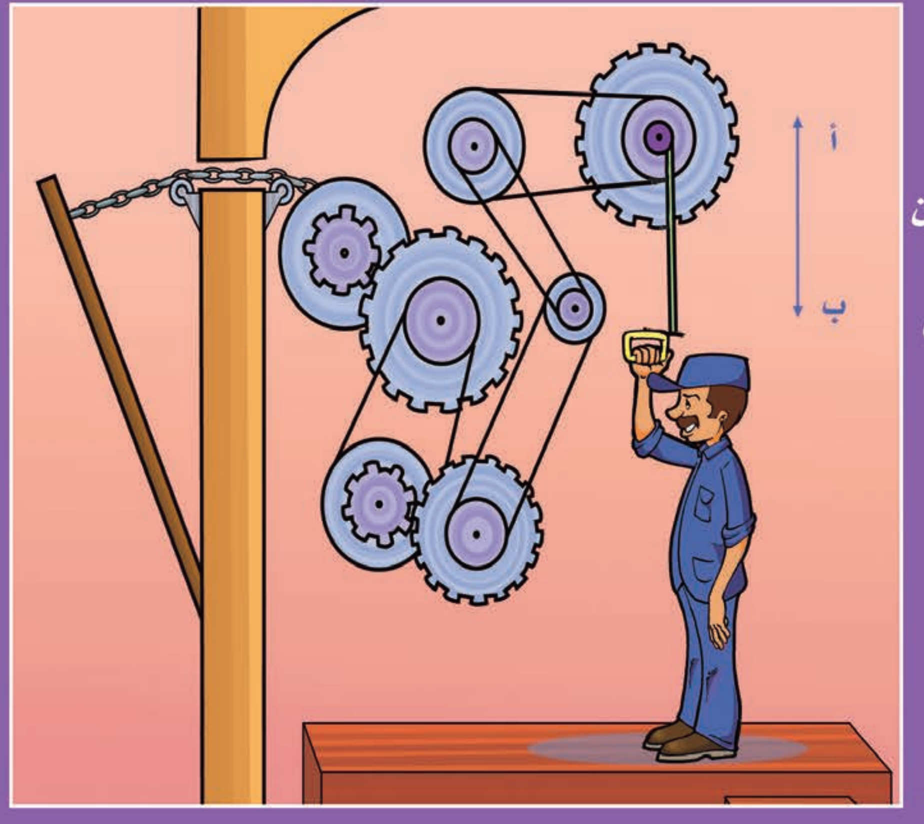
١ ما قصة OK في اللغة الإنجليزية؟

٢ ما الأبجدية التي تبدأ بحرف الفاء؟

٣ كم عمر أول طابع بريدي؟

الجسر المتحرّك..

من أيّ جهة «أ» أو «ب» ينبغي للحارس تشغيل المقبض لرفع الجسر المتحرّك؟!



نجوم البحر

كم عدد نجوم البحر الموجودة أمام هذا الأخطبوط السعيد؟

اللغز..

اصطدم رجل يقود درّاجة ناريّة مع سائق شاحنة فجرح سائق الشّاحنة ونقل إلى المشفى ولكن سائق الدراجة النارية لم يصب بأي أذى..
لماذا برأيك؟
أرسل الحلّ..

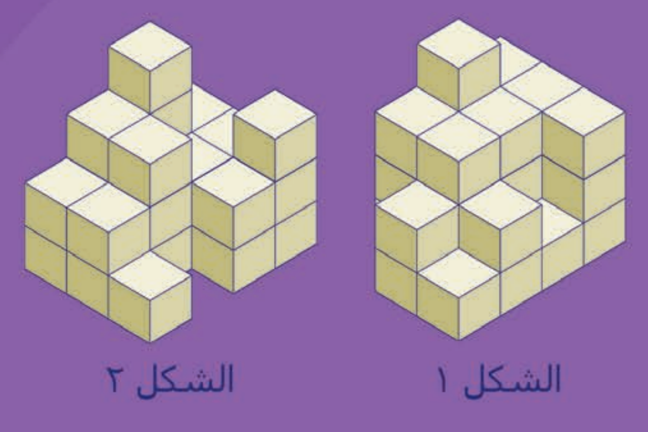






فكّر ..

أيّ الشكلين يحوي عددا أكبر من المكعّبات؟


الشكل ١ الشكل ٢

الفروق ..

اعثر على الفروق العشرة

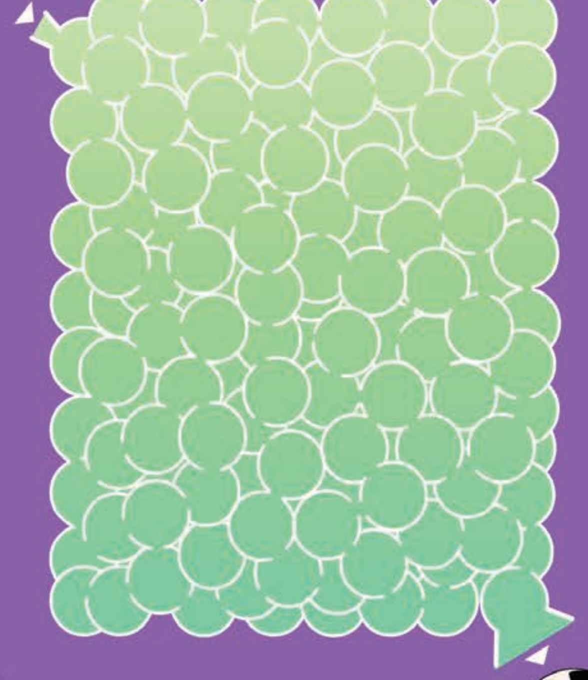




المتاهة



ضاعت كرة صديقنا ساعده في العثور عليها لتعود إليه ابتسامته..



شخصيّات مهمّة..



من كبار علماء العرب، اكتشف أن النور يأتي من الجسم المرئي إلى «العين» وبذلك أحدث انقلابا شاملا في علم البصريات.. ولد عام ٩٧٣ م وتوفي عام ١٠٤٨ م .





البروكلي

إعـداد: أسماء الـميمني
رســوم: شــروق بشناق

أمي ماذا تعدين لنا للغداء اليوم؟ إنني أشم رائحة زكية

أحضر حساء لذيذا وشهيا يا عمار إنه حساء البروكلي

اممم ولكن لا يعجبني شكل البروكلي يا أمي ولن يعجبني طعمه

وكيف حكمت علي وأنت لم تذقني بعد؟ جرب وستعرف كم أنا لذيذ ومفيد

؟!

ولكنني لا أعرفك ولا أعرف من أين أتيت وما فوائدك؟

أنا من فصيلة نبات القرنبيط ولي فوائد كثيرة لجسم الإنسان



مقترحات لتحبيب الأطفال في البروكلي

- يعمل حساء البروكلي بالكريمة.
- يقدم مسلوقا مع البطاط والجزر والأرز.
- يمكن وضع قطع مسلوقة منه في أطباق السلطة.

سر الوجود

حرف السين

سلسلة حروف النور

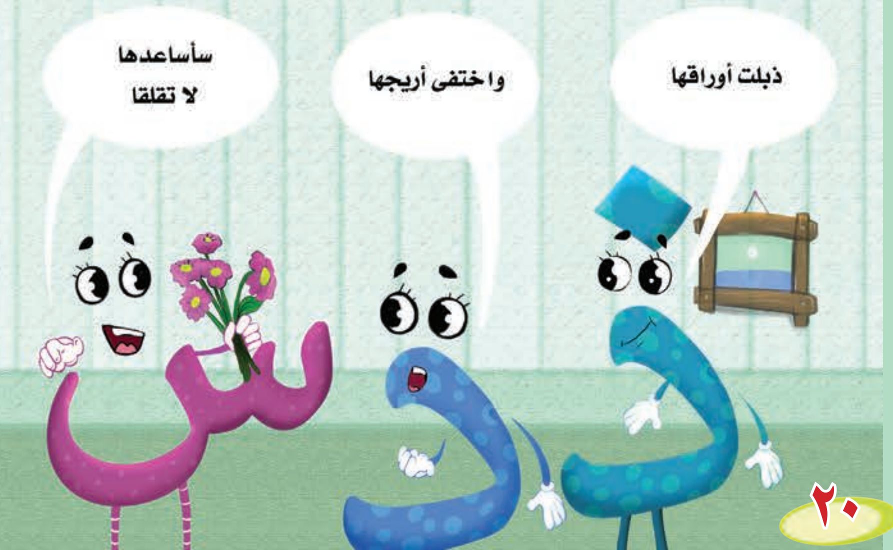
سيناريو: أمل حلاق
رسوم: شروق بشناق

أمي أمي
تفضلي هذه الأزهار قطفتها حالا لك
أهلا بالدال

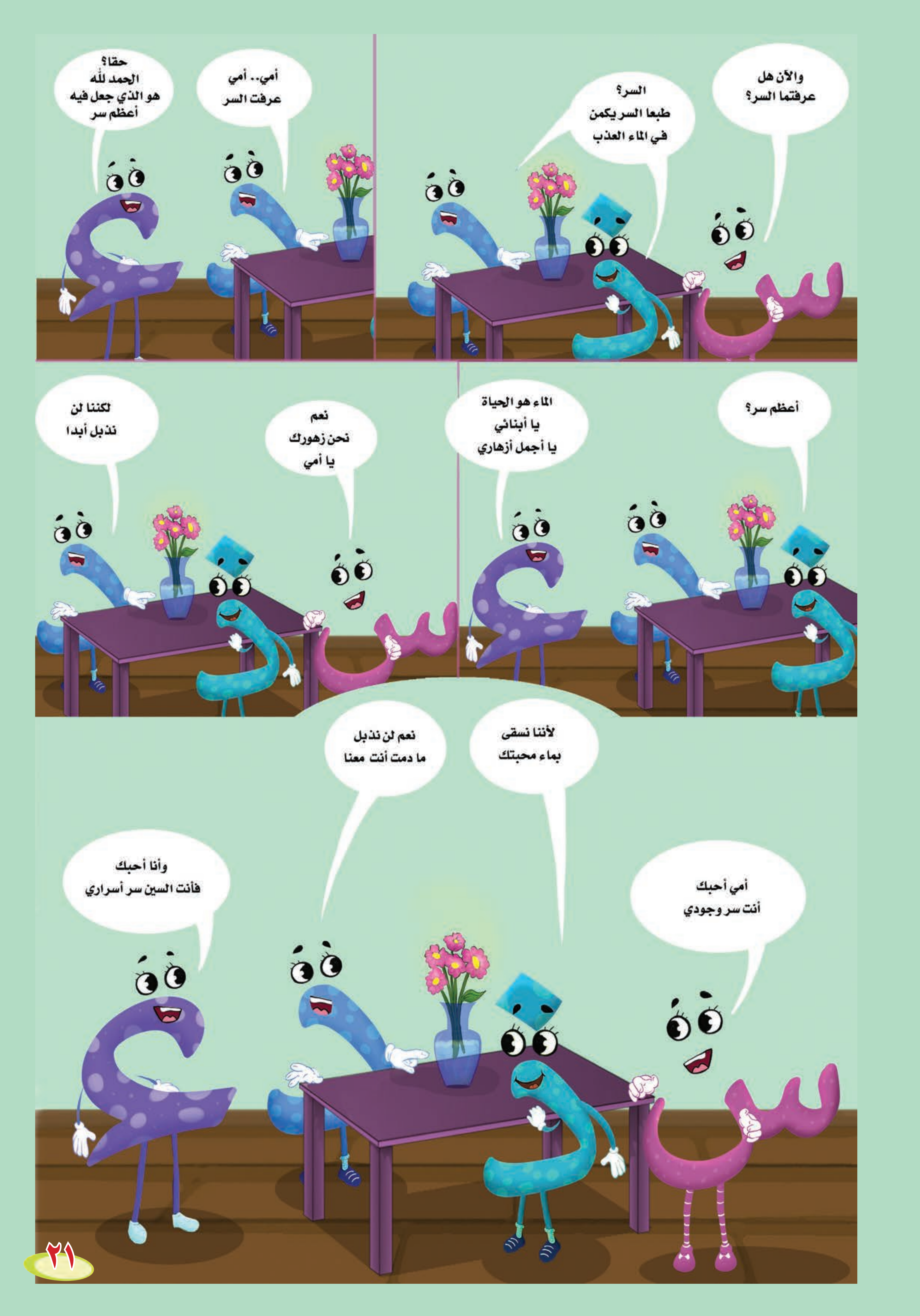
١ الله! ما أجملها! وما أطيب رائحتها!
٢ أنت أجمل يا أمي
٣ أشكرك بني ولكن؟
٤ لكن ماذا؟
٥ بدون سر وجودها لن تعيش

دال أخي ما شأنك؟
أبحث عن سر وجود الأزهار
إس إس سر الوجود ؟

إس إس سين ساعدني.. هل تستطيع؟
سأبذل جهدي سر عجيب سر عجيب

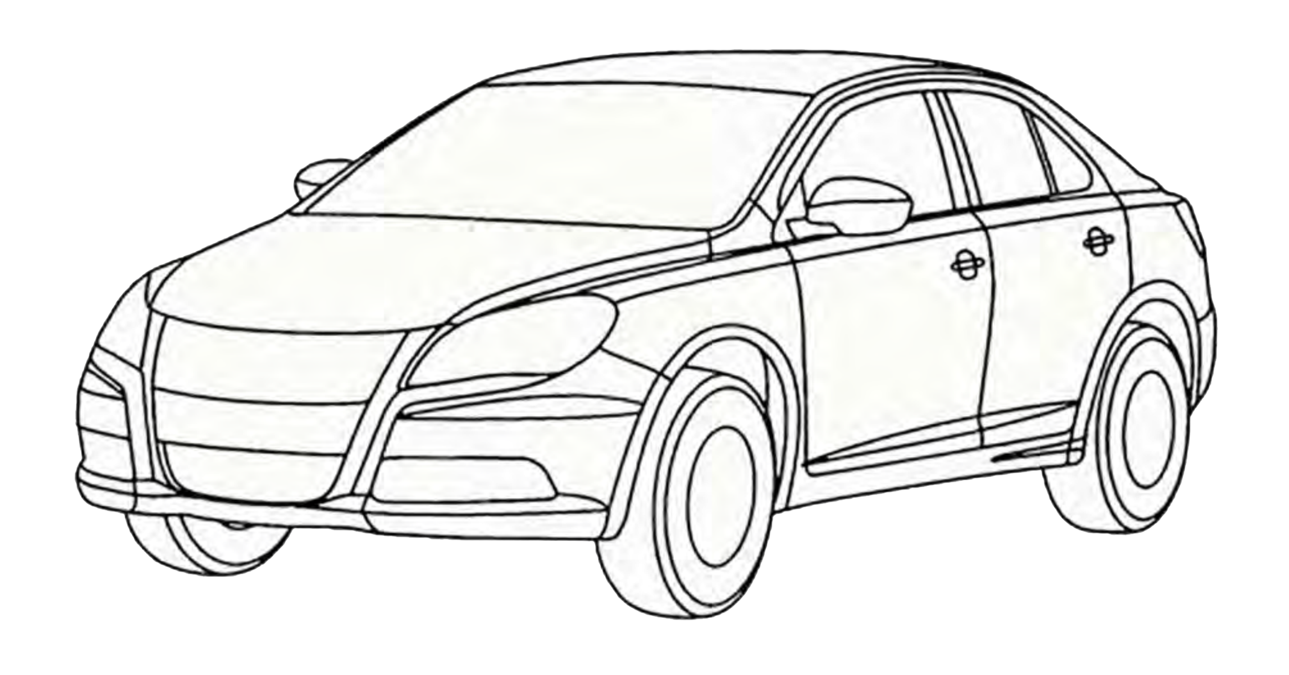




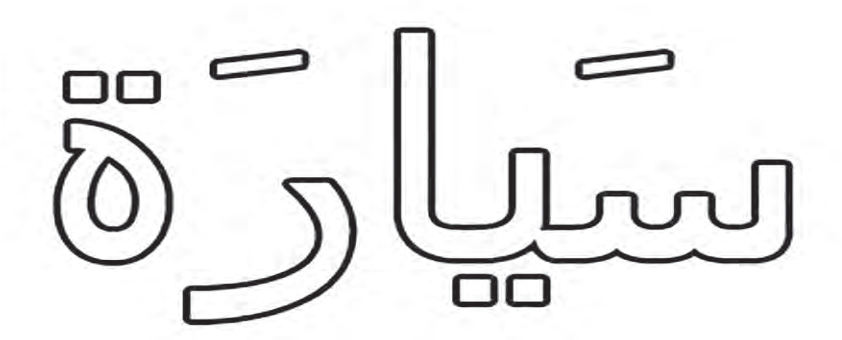


والآن هل
عرفتما السر؟
السر؟
طبعا السر يكمن
في الماء العذب
أمي.. أمي
عرفت السر
حقا؟
الحمد لله
هو الذي جعل فيه
أعظم سر
أعظم سر؟
الماء هو الحياة
يا أبنائي
يا أجمل أزهاري
نعم
نحن زهورك
يا أمي
لكننا لن
نذبل أبدا
لأننا نسقى
بماء محبتك
نعم لن نذبل
ما دمت أنت معنا
أمي أحبك
أنت سر وجودي
وأنا أحبك
فأنت السين سر أسراري

لون واكتب حرف السين







عزيزي الطفل المبدع

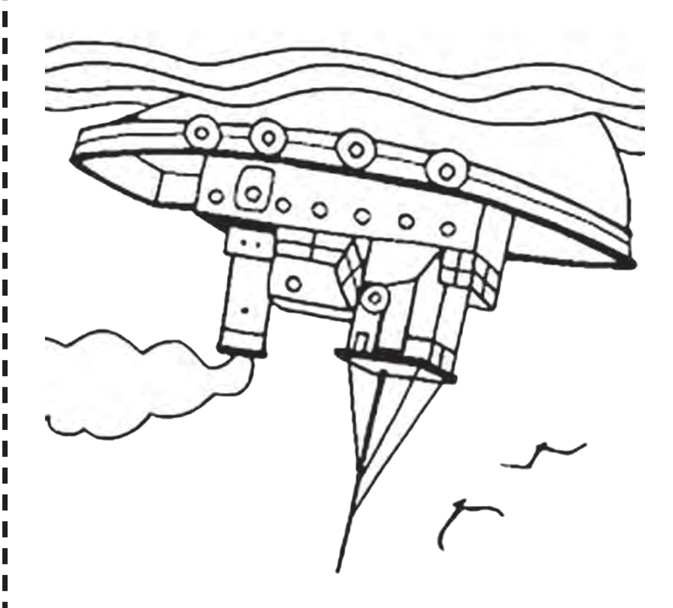
قص الورقة واطوها

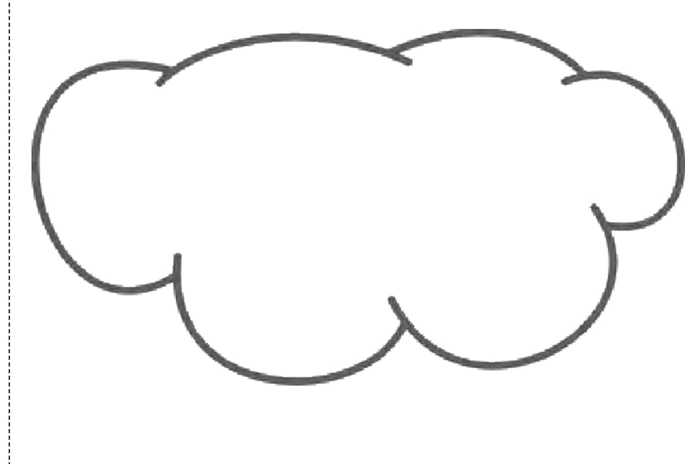
كما هو موضح أمامك

واحصل على كتيب

حرف السين الخاص بك.







س سفينة

س سحاب



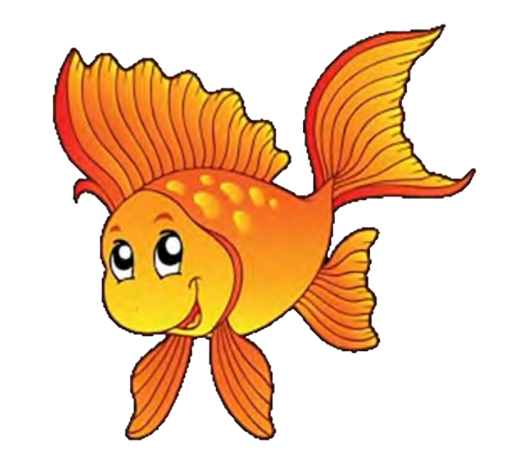


إعداد: نور غراوي

كتيب حرف السين

سمكة





س سنجاب





اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

كم عدد السور المدنية
في القرآن الكريم؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

من الصحابي الذي لقب
بـ «ترجمان القرآن الكريم»؟

اللغز الثالث

كم غزوة
غزاها الرسول ﷺ
بنفسه؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٨٤

١. مصطفى جمال رشدي بدير
٢. نفيسه بغدادي إبراهيم
٣. رحمه صابر مبروك علي
٤. أحمد ممدوح الزيادي
٥. سماح إسماعيل عبدالفتاح
٦. إبتسام عبدالمجيد الصفتي
٧. زينب أحمد محمد محفوظ
٨. بسام يحيى حسن الوشلي
٩. نقاش غادة بنت خليل
١٠. وفاء محمد غديرة
١١. عفيف يحي علي
١٢. إبلا الحسن بن محمد
١٣. محمد صلاح محمد محمد
١٤. وصام الشيخ خليفة
١٥. هالة كمال أبو عوض

براعمنا ..



ريحانة سامح رشاد
ريحانة حاتم نشأت
مارية رضا يوسف
جويرية رضا يوسف
سما سامي رشاد
عاصم علي الجمال
شلبية نقريش
يوسف نقريش
محمد نقريش
رحمة السيد كمال
بسملة السيد إبراهيم
أحمد ياسر
عمر محمد عطية


نور خالد محمد
عبدالرحمن خالد محمد
منة السيد سامي
سما سامي رشاد
سارة محمد عبدالحافظ
محمد ياسر الغريب
نور هيثم إبراهيم
ملك عبده السعيد
محمود رضا عبدالله
عبير رضا السيد
أمل أحمد فاروق
محمد فرج سلامة
ريتاج فرج سلامة

موهبتي..




سلمى صبري
حنين مصطفى محمود



مغامرات صلّوحي

في الجمعية التعاونية

سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: فاتن الحموي


حقا؟
نعم.. وسأشتري له حلوى لذيذة إن سأل عني هكذا أخبريه
هداك الله يا صالح
أمي.. أمي.. أين صالح؟ هل رأيت صالح؟
ذهب مع أبيك إلى الجمعية وسيحضر لك حلوى شهية
لا أريد.. لم لم يأخذوني معهم؟ لا أحد يحبني
لا تحزن يا حبيبي بعد قليل ستأتي عائلة عمك وستلعب مع سالم
حقا سالم سيأتي؟ هيه هيه.. سالم.. سالم.. سالم
سلمك الله يا صغيري.
يكفي.. صالح.. لمن كل هذه الحلوى؟
لي وما شأنك بي؟ ولماذا تتدخل بي؟
الآن ما شأني؟ حسنا



أبي.. أبي.. تمهل
خيرا حمد؟ ما الأمر؟
صالح.. كالعادة يأخذ قدرا كبيرا من الحلوى ومعظمها ليست صحية؟
صالح.. صالح
أبي.. أقصد.. نعم أبي؟
خذ حاجتك من السلة وأعد الباقي مكانه
حمد اشتر لفالح.. خذ حاجتك فقط
لكن؟ أبي.. أرجوك؟ وعدت فالح أن..





إسراف؟ حتى في الحلوى!

أبي ها تفك يرن؟ هذه أمي تقول إن أسرة بيت عمي وصلت.. أسرع.. أسرع

طبعا يا صالح

وصل سالم.. سالم..

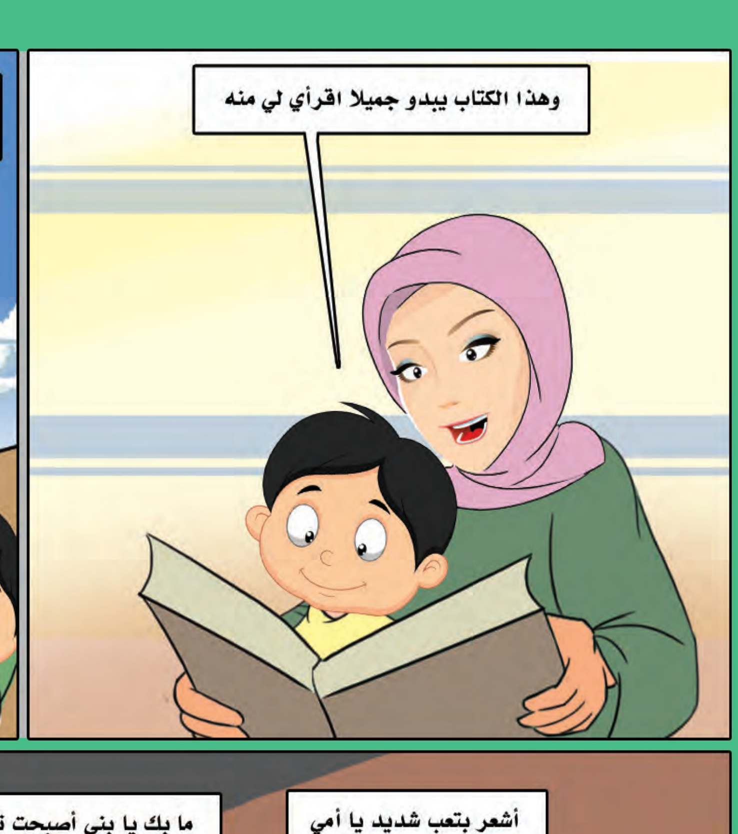
الأديب

مصطفى صادق الرافعي

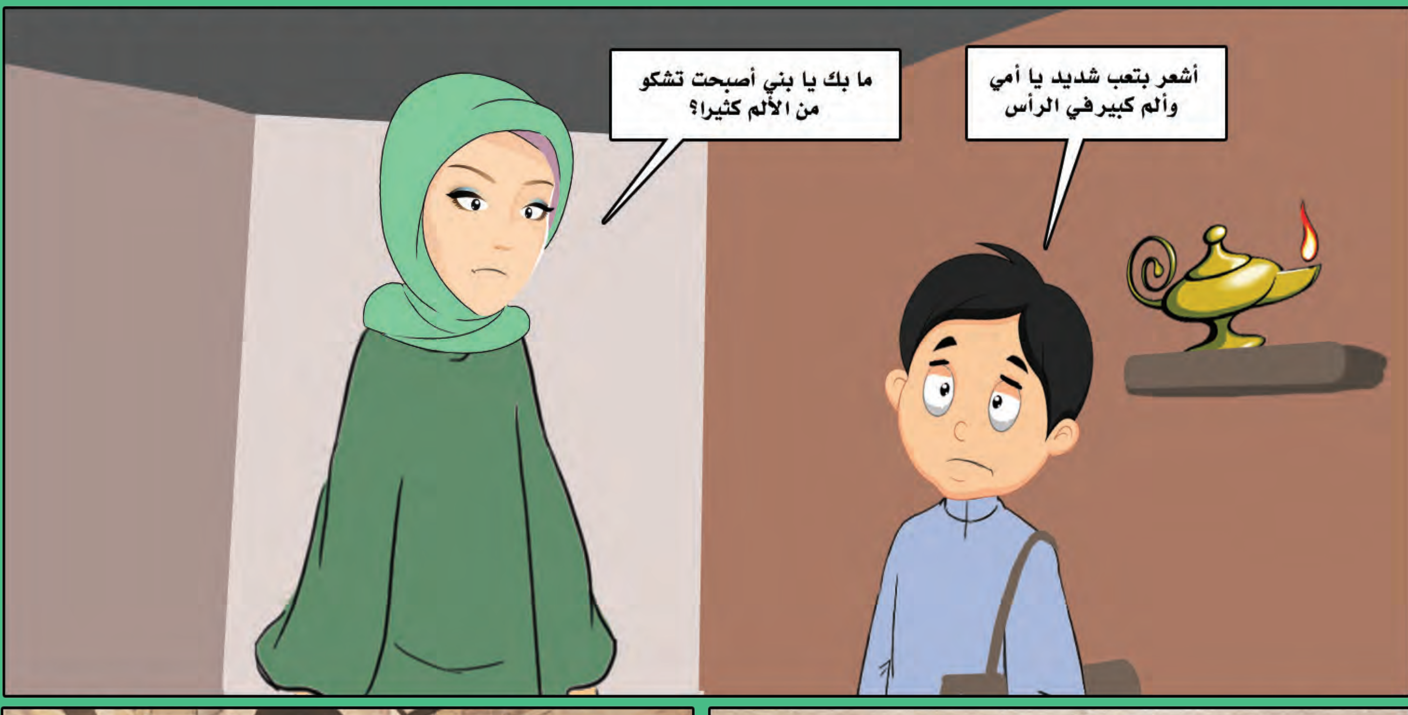
سيناريو: أسماء السكاف

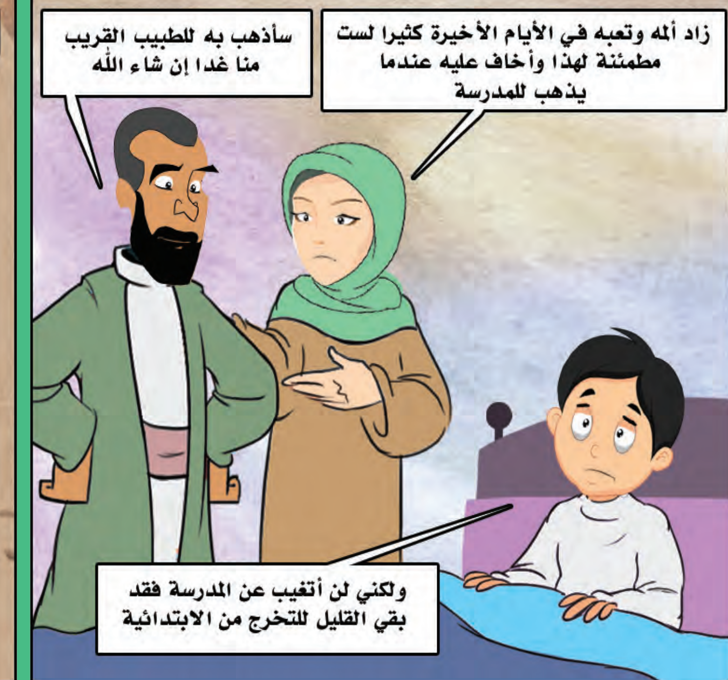
رسوم: فاروق الجندي




وهذا الكتاب يبدو جميلا اقرأي لي منه


كبرت يا مصطفى وها أنت
تدخل المدرسة لتتعلم
أنا سعيد بدخولي للمدرسة


أشعر بتعب شديد يا أمي
وألم كبيرفي الرأس
ما بك يا بني أصبحت تشكو
من الألم كثيرا؟


زاد ألمه وتعبه في الأيام الأخيرة كثيرا لست
مطمئنة لهذا وأخاف عليه عندما
يذهب للمدرسة
سأذهب به للطبيب القريب
منا غدا إن شاء الله
ولكني لن أتغيب عن المدرسة فقد
بقي القليل للتخرج من الابتدائية


عند الطبيب
من حرارته المرتفعة وألم رأسه وبعد
فحصي له يبدو مصابا بالتيفوئيد


أشعر بألم في أذني لم أعد أسمع بهما بشكل جيد
بقي شهر للتخرج من المرحلة الابتدائية شد حيلك يا بني
في المدرسة
ومن الطلبة المميزين في مدرستنا الطالب مصطفى صادق الرافعي الذي تخرج رغم مرضه وتعبه الشديد بتفوق


كيف حالك اليوم يا بني
أذنه ما زالت مصابة لا يسمعك إلا إذا اقتربنا منه كثيرا
مصطفى وقد كبر وأصبح شابا
هذا هو صاحب دار النشر الذي قرأ شعرك ومقالاتك ويريد نشرها هذا الأديب الشاب مصطفى صادق الرافعي يا سيدي
أهلا بك يا مصطفى أفندي


أهلا بك يا سيدي سررت بالتعرف عليك وأتمنى أن يصبح بيننا عمل
إنه لا يسمعك يا سيدي فقد سمعه الكامل بعد إصابته بالتيفوئيد تكتب له ما يجب أن يسمعه
إنه لشرف لي أن أتعرف على شاب أديب طموح مثلك يا مصطفى أفندي


هذا هو الأديب البليغ مصطفى صادق الرافعي سنسمع منه بعضا من شعره العربي الفصيح الموزون الذي ندر سماعه هذه الأيام
مرحبا بالحضور جميعا


في مقابلة مع صحفي
رغم عدم إتمام دراستك بعد الابتدائية وصغر سنك وحتى المرض الذي أصابك فإنك تفوقت ببراعة ونافست كبار الأدباء وأشاد بقلمك الجميع ما السر وراء ذلك؟
فقدي للسمع نعمة من الله علي كي لا أسمع الكلام المحبط والمحطم فاستمريت بالعطاء وتقديم ما لدي دون أن أسمع كلاما سلبيا أبدا حتى عندما ألقي الشعر لا أسمع شيئا ولا أرى سوى الأيدي التي تصفق تشجيعا


في عام ١٩٣٧م
أشعر بحرقة شديدة في معدتي هلا ناولتني الدواء الذي بجانبك
يجب أن تستريح
وفي هذا اليوم بعد أن أخذ الأديب مصطفى الدواء ذهب ليرتاح ولكن وافته المنية وهو في الـ ٥٧ من عمره تاركا وراءه إرثا من الأدب العربي يفوق العشرين مؤلفا تزخر بها مكتباتنا العربية إلى الآن رحمه الله تعالى.



إعداد : سليمان خالد الرومي
رسوم: عماد صقر

آداب بر الوالدين

بر الوالدين معناه طاعتهما وإظهار الحب والاحترام لهما، ومساعدتهما بكل وسيلة ممكنة، والحديث معهما بكل أدب وتقدير، والإنصات إليهما عندما يتحدثان.

وقد دعا الإسلام إلى البر بالوالدين والإحسان إليهما، فقال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًاۚ إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ ٱلۡكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوۡ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفّٖ وَلَا تَنۡهَرۡهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوۡلٗا كَرِيمٗا ﴿٢٣﴾ وَٱخۡفِضۡ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحۡمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرۡحَمۡهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرٗا﴾ (الإسراء:٢٣-٢٤).

ويعتبر الإسلام البر بالوالدين من أفضل أنواع الطاعات التي يتقرب بها المسلم إلى الله تعالى، ولذا أوصيكم أحبائي بكل صور البر والطاعة، ومنها:

أساعد أمي في أعمال المنزل

أبتسم لهما كلما لقيتهما

تقبيل يد الوالدين
عند دخول المنزل
والخروج منه

حسن الاستماع لحديثهما وعدم مقاطعتهما

الدعاء والاستغفار لهما.



قاهر البحار
سيناريو: دعاء صابر
رســــوم: ياسر حسين
عادل: المدرسة قد نظمت رحلة إلى البحر فمن منكم سينضم معي؟
الصغار: كلنا معك
ذات مرة خرجت لي سمكة قرش
يا إلهي.. هذا مريع
رحلات مدارس
وذات مرة خرج لي تمساح ضخم فتغلبت عليه
يا لك من بطل.. ليتنا مثلك
وفي ذات يوم والأعاصير من حولي والأمواج تدفعني ظهر ذلك الحوت الضخم فركبت على ظهره لأصل لبر الأمان
أنت مغامر عظيم.. نريد أن نرى مهارتك


إنه يمزح..
سيرينا مهارته الآن
مهارتي في ماذا أيها الأصدقاء


مهارتك في السباحة
أيها السباح الماهر
نسيت أن أخبركم أن كل ما
قلته لكم مغامرات كنت أراها
في أحلامي.. أحلامي فقط


ماذا؟!
بلى يا أصدقاء..
والآن سأتعلم السباحة لأجعل
أحلامي حقيقة.

إعداد: سلمى الميمني

مهرجان قرقيعان «براعم الايمان»



أقامت مجلة «براعم الإيمان» مهرجان القرقيعان للصغار في حولي بارك، حيث احتوى المهرجان على برنامج مسابقات وهدايا على المسرح، وقد شارك الأطفال في المسابقات الحركية والشعبية المتنوعة، وقد جاء هذا المهرجان إيمانا من إدارة تحرير مجلة «براعم الإيمان» بأهمية مثل هذه الأنشطة إلى جانب الأنشطة الثقافية التي تقدمها وتشارك فيها المجلة طوال العام، فالفعاليات الترفيهية والاجتماعية التي يكون فيها كسر للروتين بشكل عام وفي شهر رمضان خاصة، حيث الاجتماع في أجواء الشهر الفضيل وتعريف الصغار بعادات الكويت وتقاليدها.

ووزعت المجلة تذاكر لعب مجانية للزوار ليستمتعوا بالألعاب المختلفة لجميع الأعمار، كما تم توزيع القرقيعان ومجلات «براعم الإيمان» على الأطفال الذين وصل عددهم ٧٠٠ زائر تقريبا قضوا وقتا ممتعا في مهرجان قرقيعان براعم الإيمان .



الفقيه الصغير

غُسل الجمعة

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: محمد محمد شريف














أهلا.. وعليك السلام هيا
تجهزوا لنذهب للغداء
السلاام عليكم


الأمر بسيط يا ذكية غسل الجمعة يوم الجمعة والاستحمام في يوم آخر
أنا بانتظار أن أعرف الفرق بين غسل الجمعة والاستحمام العادي


صحيح تذكرت أخبرنا المعلم بهذا أن نغتسل ونسوك أسناننا ونبكر بالذهاب للمسجد ونقرأ سورة الكهف
وهل الغسل يكون يوم الجمعة فقط
الله جعل خاصية ليوم الجمعة عند المسلمين ولذلك أوصانا الرسول ﷺ ببعض الأمور المستحب أن نفعلها
كلا يا يوسف الفرق أن غسل الجمعة سنة مستحبة عن رسول الله ﷺ


يم يم يبدو شهيا


الإسلام دين طهارة ونظافة لهذا وصانا الرسول ﷺ وحبب إلينا الاغتسال في أوقات معينة
بالنسبة للغسل يا إيمان ليس مقتصرا على الجمعة


هذا يعني أن الاغتسال سنة











أنواع الغسل المستحب

غسل يوم الجمعة

الغسل للعيدين

الغسل عند الإحرام

سنن يوم الجمعة

الاغتسال قبل صلاة الجمعة

التطيب والاستياك

التبكير بالذهاب للمسجد

قراءة سورة الكهف

الصلاة على النبي ﷺ



يوميات طارق

رحلة بحرية



سيناريو ورسوم
حسام الدندشي










عندما نصل سأذهب وأصطاد لكم السمك من أجل الغذاء
وأنا سأحضر لكم السلطات والعصائر اللذيذة
ولكن عليكما أن تحذرا من الاقتراب من الأماكن الممنوعة وألا تبتعدا عن الشاطئ!
وأنا سألعب على الشاطئ وأبني قصرا من الرمال!
وأنا سأذهب مع أبي لأصطاد سمكة كبيرة!
الحمد لله لقد وصلنا.. انظروا إلى طيور النورس تملأ السماء!
سأذهب أنا وطارق لصيد السمك من أجل الغداء
سأصطاد لكم سمكة كبيرة
لا تتأخرا إننا جائعان



لقد مضت نصف ساعة ولم أصطد سمكة واحدة حتى الآن!
أخيرا اصطدت سمكة!
أبي أشعر بالملل أريد أن أذهب وألعب مع ماهر
حسنا يا بني اذهب ولكن لا تقترب من الأماكن الممنوعة!
توجد أسماك كثيرة هنا ولكن الصيد ممنوع!
لا بأس سأكون حذرا وأصطاد سمكة واحدة فقط
ممنوع الصيد والسباحة
آآآآآآآآه
بعد نصف ساعة
لقد اصطدت أسماكا كثيرة.. أين طارق لكي يرى الأسماك؟
طارق لم يأت! ألم يكن معك؟!
طارق..طارق.. نحن هنا!
أنظر ها هو طارق!
لقد كاد أن يغرق عندما كان يصطاد في مكان ممنوع
لولا أن سمعنا صراخه فأنقذناه
الحمد لله شكرا لكم على إنقاذه!
الحمد لله على سلامتك يا بني!
لقد كدت أغرق يا أمي!
ألم أحذرك من الاقتراب من الأماكن الممنوعة يا بني؟
سامحني يا أبي! سامحني يا أبي!
تمت

أكمل القصة

إعداد: رفيدة حتاحت
رسوم: محمد الصاحب

ثمرة العمل



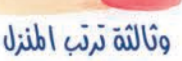
استيقظت الدجاجات مبكرات ووزعت الأعمال بينها



واحدة تجمع الحب



وأخرى تطحنه وتخبزه



وثالثة ترتب المنزل



رفض الديك العمل بحجة أنه متعب وظل نائما



عملت الدجاجات بجد، وفاحت رائحة الخبز اللذيذ في كل مكان



ماذا حدث بعد ذلك برأيك؟ أكمل القصة!



إجازة مفيدة

جميل أن نستثمر أوقاتنا في كل ما هو نافع ومفيد، وبخاصة في الإجازة الصيفية، لتكون إجازتنا نافعة، نستفيد من أوقاتها من خلال المشاركة في الأنشطة والبرامج المنتشرة في بلدنا الحبيب من خلال النوادي والمراكز الثقافية والمكتبات ومراكز تحفيظ القرآن الكريم.

ومن أهم الأعمال التي يجب أن نحرص عليها في إجازة الصيف: حفظ القرآن الكريم، ومساعدة الوالدين داخل المنزل وخارجه، وتعلم مهارات الكمبيوتر، وممارسة الرياضة، وتقديم المساعدة لكل من يحتاج إليها، والقراءة وزيارة المكتبات، والاستعداد للعام الدراسي الجديد.

وأفضل وأجمل أوقاتنا في إجازة الصيف هي التي نقضيها في المسجد، لأنه يجمع الكثيرمن أعمال الخير، الصلاة وقراءة القرآن الكريم والمشاركة في الأنشطة والبرامج الثقافية التي تقام فيه، وأيضا المساهمة في نظافة المسجد والعناية به، ويجب أن نحرص أحبائي على آداب زيارة المسجد بدءا من الدخول بهدوء ووضع الحذاء في المكان المخصص له وعدم الركض ورفع الصوت والابتعاد عن مزاحمة الكبار والإنصات لسماع القرآن الكريم ودروس العلم.

وفقنا الله وإياكم لكل خير.

فهد محمد الخزِّي

أسرتي

شعر: فيصل عبداللطيف
رسوم: عماد صقر

أحيا أنا في أسرتي بفرحة هي جنتي
عيناي أمي أبتي ونبض قلبي إخوتي
بهداهم أنا أهتدي رب الوجود الواحد
وبفضلهم كم أقتدي شرع النبي محمد
أنت الهنا.. يا أسرتي في خاطري لك دعوتي
فاحفظ إلهي أسرتي سر وجودي بسمتي







إلعب في الملعب





